

*BAYÂTÎ ŞARKI*

Usûlü : AKSAK

( Hiç gelmeyecek müjdelerin vurgunuyum ben )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : CEYDA GÖRK

( ♩ = 128 )

Hiç\_ gel\_ me\_ ye\_ cek\_ müj\_ de\_ le\_ rin\_\_\_\_\_ vur\_ gu\_ nu\_ yum\_\_\_\_\_

ben \_\_\_\_\_ vur \_\_\_\_\_ gu nu yum \_\_\_\_\_

ben\_\_\_\_\_ (SAZ\_\_\_\_\_)

Hüs—    ran.   la— bi— ten—           sev—           gi— le— rin—  
Has—    ret— le— ge— çen—           yıl—           la— rı— mın—

yor\_\_\_\_\_ gu nu yum\_\_\_\_\_ ben (SAZ\_\_\_\_\_ )  
 yor\_\_\_\_\_ gu nu yum\_\_\_\_\_ ben

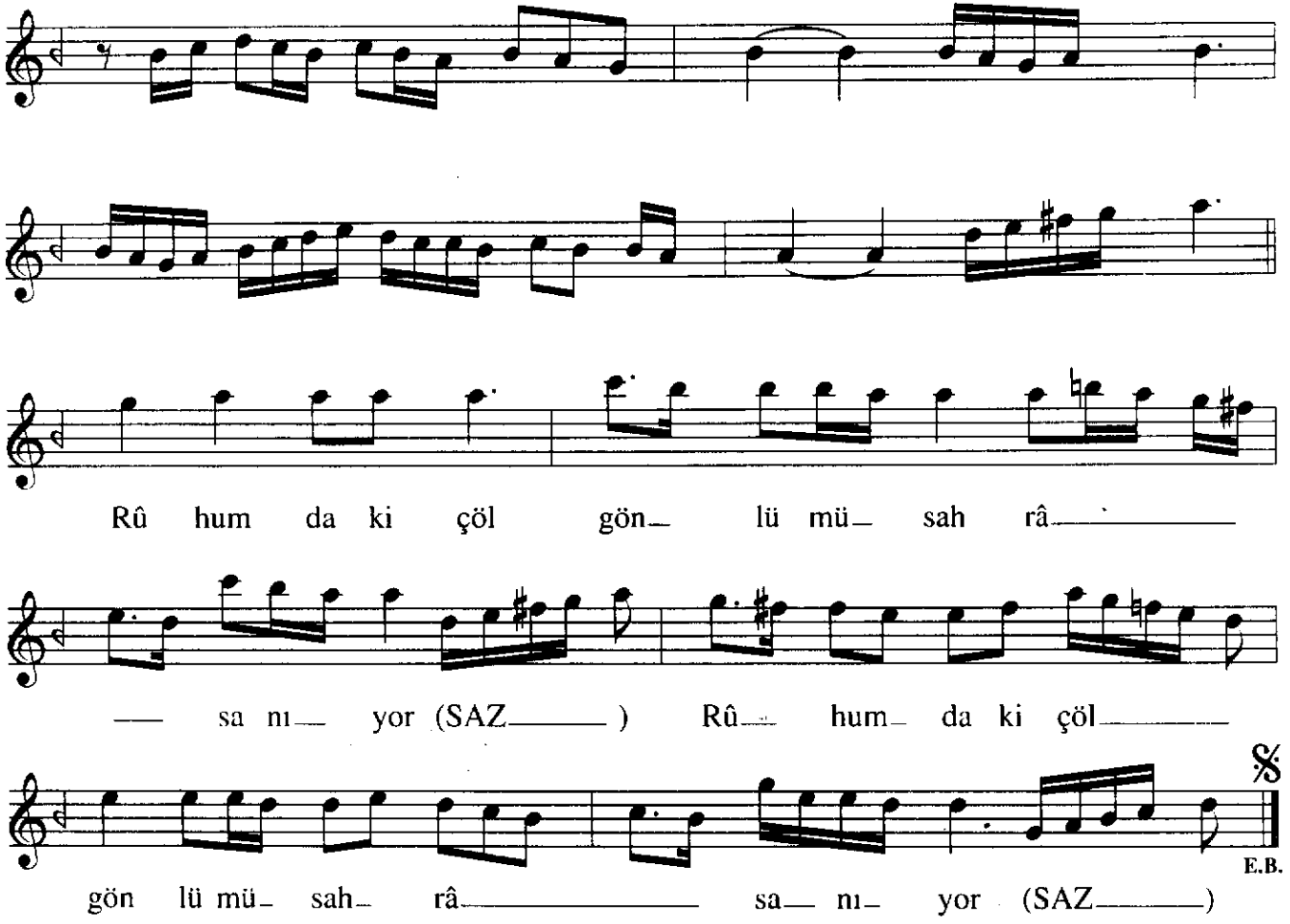
yor\_ gu nu\_ yum\_\_\_\_\_ ben (SAZ\_\_\_\_\_) ben  
 yor\_ gu nu\_ yum\_\_\_\_\_ ben (SAZ\_\_\_\_\_) ben

(ARA SAZI\_\_\_\_\_

# BAYÂTÎ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER



Rû hum da ki çöl gön— lü mü— sah râ—

— sa nı— yor (SAZ—) Rû— hum— da ki çöl—

gön lü mü— sah— râ— sa— nı— yor (SAZ—) E.B.

Hiç gelmeyecek müjdelerin vurgunuyum ben  
Hüsrarla biten sevgilerin yorgunuyum ben  
Rûhumdaki çöl, gönlümü sahrâ sanıyor  
Hasretle geçen yıllarımın yorgunuyum ben ...  
(Ceydâ GÖRK)